

汕头市人民政府办公室

汕府办函〔2016〕100号

关于印发《“打造城市文化景观、提升汕头文化品位”工作方案》的通知

各区县人民政府，市政府有关部门，有关直属机构：

《“打造城市文化景观、提升汕头文化品位”工作方案》已经市人民政府同意，现印发给你们，请认真贯彻实施。执行过程中遇到的问题，请迳向市文广新局反映。



抄送：市委办公室、宣传部、市文明办，市人大常委会办公室，市政协办公室，市纪委办公室。

“打造城市文化景观、提升汕头文化品位”工作方案

城市文化景观是城市文化建设的重要载体，是城市文化精神的生动体现。打造城市文化景观，不仅能美化城市环境、提升城市建设品质，而且有助于营造城市文化氛围、提升市民文化修养、展示城市文明形象。为贯彻落实市委、市政府关于开展“创建全国文明城市、强化城市管理工作”行动的重要部署，打造城市文化景观，增加城市文化元素，特制定本工作方案：

一、汕头城市文化元素

潮汕自宋代就有“海滨邹鲁”之美称。古代潮汕先民从中原带来先进文化，明、清海上丝绸之路开辟以后，又受华侨文化和海洋文化的影响，得改革开放风气之先。汕头作为著名侨乡，是全国首批四个经济特区之一，文化血脉源远流长。潮汕文化、侨乡文化、海洋文化、特区文化四大元素，构成了汕头独特的多元文化特色。汕头的城市文化元素，主要应包含以下几方面内涵：

（一）体现社会主义核心价值观。社会主义核心价值观倡导富强、民主、文明、和谐，倡导自由、平等、公正、法治，倡导爱国、敬业、诚信、友善，体现了中华民族优秀传统文化的本质要求，是中华民族优秀传统文化在新时期的核心价值理念，应成为全国人民共同遵循的基本行为准则。

（二）体现与时俱进、开放兼容的时代精神。汕头历来处

于对外开放和改革开放前沿，“海纳百川、自强不息”的城市精神和勇立潮头、开拓进取的族群意识，是汕头人民在长期发展进程中形成的宝贵精神文化财富。在汕头加快振兴发展和建设华侨经济文化合作试验区、打造 21 世纪海上丝绸之路重要门户的伟大实践中，应该更好地弘扬发展这种时代精神。

（三）体现独特的地理位置特征。北回归线横贯汕头市区，汕头是北回归线上的一颗明珠，地处韩江、榕江、练江三江出海口，既有内海又有外海，是全国唯一拥有内海湾的城市，拥有汕头八景等众多宝贵的自然资源。

（四）体现丰富的地方文化遗产。汕头拥有 43 项非物质文化遗产名录，包括潮剧、剪纸、木雕、内画、抽纱、灯谜、潮州音乐、英歌舞、蜈蚣舞、嵌瓷、陶瓷微书等 13 项国家级名录和 15 项省级名录。另外，还拥有许多富有地方特色的民间信俗，出产众多蜚声海内外的地方名优特产。

（五）体现重大的历史事件。包括潮人出海下南洋、汕头开埠，国民革命军两次东征、我党八一南昌起义后南下汕头建立七日红政权等革命历史，以及设立汕头经济特区、华侨经济文化合作试验区等。

（六）体现重要的历史文化名人。包括本土和入潮的杰出代表人物，如古代的韩愈、陈尧佐、林大钦、翁万达、唐伯元，开拓海丝之路先驱的林风、林道乾等，到近现代的丘逢甲、杜国庠、郑正秋、蔡楚生、秦牧等。

（七）体现美丽的历史传说。如鮫鱼与鮫岛、妈祖与海难渔民、大颠与韩愈、大峰慈善造桥等。

（八）体现重要的历史文献和著作。如评价描述汕头的恩格斯的《俄国在远东的成功》著作和韩愈、丘逢甲等历代先贤留下赞美潮汕的众多诗文作品等。

二、重点城市文化景观工程

要借助当前汕头创建全国文明城市的契机，以目前正在建设或改造的广场、公园、城市出入口、城市主干道、公交候车亭等项目为重点，在建设改造过程中通过雕塑、雕刻、候车亭、宣传栏、公益广告牌等形式融入更多文化元素，打造城市文化景观，彰显城市文化特色。

（一）时代广场。时代广场是汕头的城市客厅，应赋予更多的时代内涵。为此，要充分展示社会主义核心价值观的内容。同时，可通过打造潮籍院士雕塑群，展示潮汕地区 28 位两院院士风采，让市民和游客进一步认识潮人“知识改变命运、智慧贡献国家”的价值观，体现汕头崇文重教的优良传统和人杰地灵的城市底蕴。此外，在进行绿化广场的改造升级时要预留部分空间，用以充实一些富有时代气息、较为时尚前卫的艺术雕塑作品。

（二）儿童公园。以潮汕乡土民俗文化为主题，以雕塑、雕刻等形式，展示“出花园”等民俗以及英歌舞、潮曲、潮剧等民间艺术。同时通过“仁义礼智信、忠孝廉耻勇”等中华传

统美德和《三字经》、《弟子规》等儿童国学经典著作的宣传展示，加强青少年的乡土文化教育和思想道德品质教育。另外，可考虑建设摩天轮观光项目，作为城市的文化旅游地标。

（三）中山公园。侧重以孙中山先生四次莅汕视察为主要内容，兼顾现有的绳之亭等景观，增加汕头开埠后为汕头市政建设首创自来水、电话、电灯、电报、火车等先贤的雕塑或亭阁，纪念他们所作出的卓越贡献。

（四）华侨公园和西堤公园。华侨公园以“闯南洋开拓海丝之路”为主题，展示汕头自古以来就是海丝之路重要门户的辉煌历史。可考虑按照澄海樟林港出土的清代帆船样式建造一艘实际大小的实木红头船作为参观点，并通过下南洋、送侨批等情景再现体现老一辈海外潮人敢闯敢拼、百折不挠、顽强奋斗的精神以及对祖国和家乡建设所作出的重大贡献，激励新一代的汕头人继续投身国家“一带一路”建设。在西堤公园通过建设“侨批纪念广场”和“过番码头”等，突出展示世界记忆名录“侨批”这一主题，打造让海外潮人留得住乡愁的精神文化家园。

（五）海滨路海滨长廊。在海滨路从华侨公园至西堤码头段的海滨长廊，以历史文化名人雕塑或石刻为主要表现形式，介绍他们在所处各个不同时期的主要成就或留下的赞美潮汕的诗文作品，并适当增加汕头文化符号、汕头文化名片等内容的雕塑，彰显潮汕地区深厚的人文底蕴和秀丽的自然风光。

（六）小公园片区。利用原有文物保护单位和历史建筑，谋划打造汕头开埠文化专题博物馆群，具体包括以下项目：重建国平路“大观园戏院”，打造潮籍电影名人博物馆；对潮海关华员低级帮办宿舍进行修缮利用，打造汕头对外贸易史博物馆；对“星华日报”旧址（胡文豹大楼）进行修缮利用，打造汕头报业博物馆；对“同文学堂”进行修缮利用，打造汕头教育博物馆等，并使这些专题博物馆与原有的开埠馆、侨批馆、邮藏馆连成一体，形成独特的开埠文化旅游资源带。

（七）公交候车亭。对潮汕路、泰山路、濠江区磊广大道、河浦大道等城市出入口路段拟新建的150个公交候车亭，结合潮汕传统民居建筑造型等进行设计建设，使其更富有地方文化特色；对市区中山路、金砂路、海滨路等城市主干道的公交候车亭，协调一定的比例位置，开辟出公益广告位置用以宣传汕头的历史文化资源，展示地方优秀传统文化。

（八）社区公园和带状公园。对目前正在建设和计划建设的社区公园和带状公园，要根据以上城市文化内涵，结合各自特点设定文化主题，在规划建设中融入更多文化元素，打造文化景观，做到有内涵、有情趣、有特色。

三、组织实施

（一）建立协调工作机制。文化景观建设涉及多个部门。为加强组织领导，由市政府分管文化工作的副市长定期召集市城管、交通、公路、规划、住建、财政、文化、旅游等部门，

对有关广场、公园、城市出入口、城市主干道、公交候车亭、旅游景区等公共场所文化景观的规划建设问题进行专题研究，推动有关具体项目的落实。

（二）落实建设主体责任。各广场、公园、城市出入口和主干道、公交候车亭、旅游景区以及公益广告牌、LED电子显示屏的主管单位或承建单位要强化文化景观意识和主体责任意识，把文化景观建设纳入整体建设内容一并考虑，在制订建设规划和设计方案时要落实设计单位和建设单位围绕有关文化元素进行具体设计，并按要求建设好文化景观。对于各住宅小区的公用空间，也应要求开发商设计建设富有地方特色的文化景观。各区（县）人民政府要结合创建全国文明城市工作，参照市的做法，认真总结梳理能代表本地区鲜明特色的文化元素，并落实相关单位加强对本地区各公共场所文化景观的规划设计和建设，进一步提升城乡文化环境，彰显地方文化特色。

（三）成立专家咨询机构。由市文广新局邀请文化、历史、艺术、设计领域等方面的专家学者成立城市文化景观建设咨询组，为各部门开展文化景观项目的规划建设提供决策参考。

（四）打造艺术创作平台。由市文广新局和汕头大学长江艺术与设计学院或有关文化行业协会联合定期举办公共艺术节，邀请国内外的艺术家莅汕开展公共艺术创作，挑选优秀作品供市直相关管理单位参考使用，并充实到城市广场、公园等相应的公共场所。